

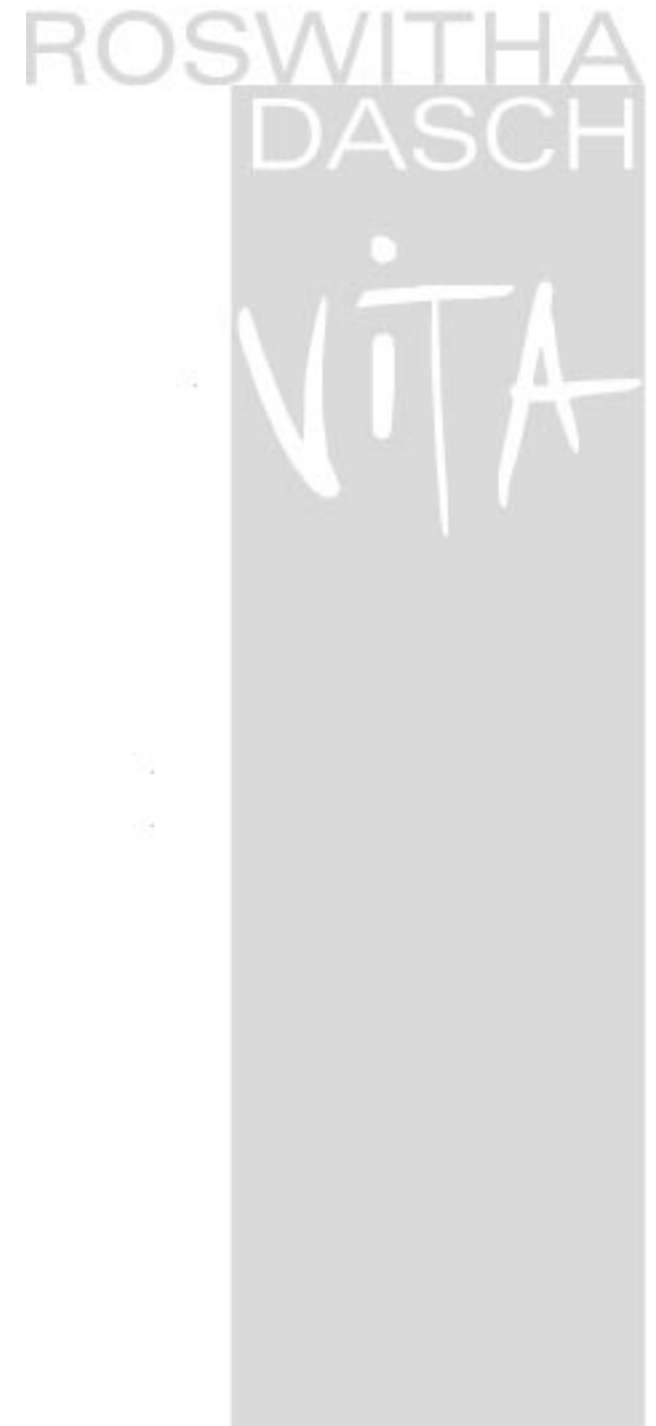
## Roswitha Dasch

geboren in Marl und aufgewachsen in Haltern am See (Westf.)

- Violinstudium an der Musikhochschule Köln und private Gesangsausbildung
- intensive Beschäftigung mit jüdischer Kultur und Musik
- langjährige Konzerttätigkeit mit dem Trio Pajkele, dem Ensemble Lewone und den Pianistinnen Elke Masino und Regina Neumann
- seit 1997 enge Zusammenarbeit mit der Freiburger Musikerin Katharina Mütter im Duo Wajlu
- seit 2004 Chansonprogramme mit dem Pianisten Ulrich Raue
- langjährige Zusammenarbeit mit dem Griechischen Theater Wuppertal

### Konzerte und Veranstaltungen im In- und Ausland, u.a.:

- 1988  
Konzert Trio Pajkele, Israelische Botschaft Bonn
- 1989  
Konzertreise Trio Pajkele nach Israel
- 1990  
Gastkonzert Trio Pajkele, Philharmonie Kosice, Slowakei
- 1993  
Theaterfest, Schauspielhaus Wuppertal
- 1994  
Konzertreise mit der Pianistin Elke Masino nach Litauen
- 1994  
Premiere der Text-Musik-Collage „Es iz geven a zumertog“, Schauspielhaus Wuppertal
- 1995  
Aufnahme der Text-Musik-Collage im großen Sendesaal des WDR
- 1996  
Teilnahme am Internationalen Jüdischen Festival „Shalom“ mit Katharina Mütter, Vilnius /Litauen
- 1996  
Auftritt im Rahmen der offiziellen Feier zum 65. Geburtstag des damaligen Bundespräsidenten Johannes Rau, Stadthalle Wuppertal



1997  
Premiere des Theaterstücks „Jankele - Eine Lebensgeschichte aus Osteuropa in Wort und Musik“ mit dem Ensemble Lewone im Rahmen des Rheinischen Musikfestivals

1998  
Veröffentlichung des Ausstellungskataloges „Sage nie, du gehst den letzten Weg“, Köln 1998

1998  
Artikel „Das Ghetto von Wilna“ (Hrsg. Koschel, Ansgar / Pflug, Helker) in Galut Nordost, Köln 1998

1998 und 2000  
Konzerte Duo Wajlu in Vilnius/Litauen

1998  
Präsentation der Ausstellung „Sage nie, du gehst den letzten Weg“, Deutscher Bundestag

1999  
Vortrag im Rahmen der o.g. Ausstellung, Gedenkstätte Bergen-Belsen

2000  
Konzerte Duo Wajlu während der Limmud Conference, Nottingham University, GB

2000-2006  
jährlich Konzerte auf Schloss Elmau im Rahmen der „Israelischen Tanzwoche“

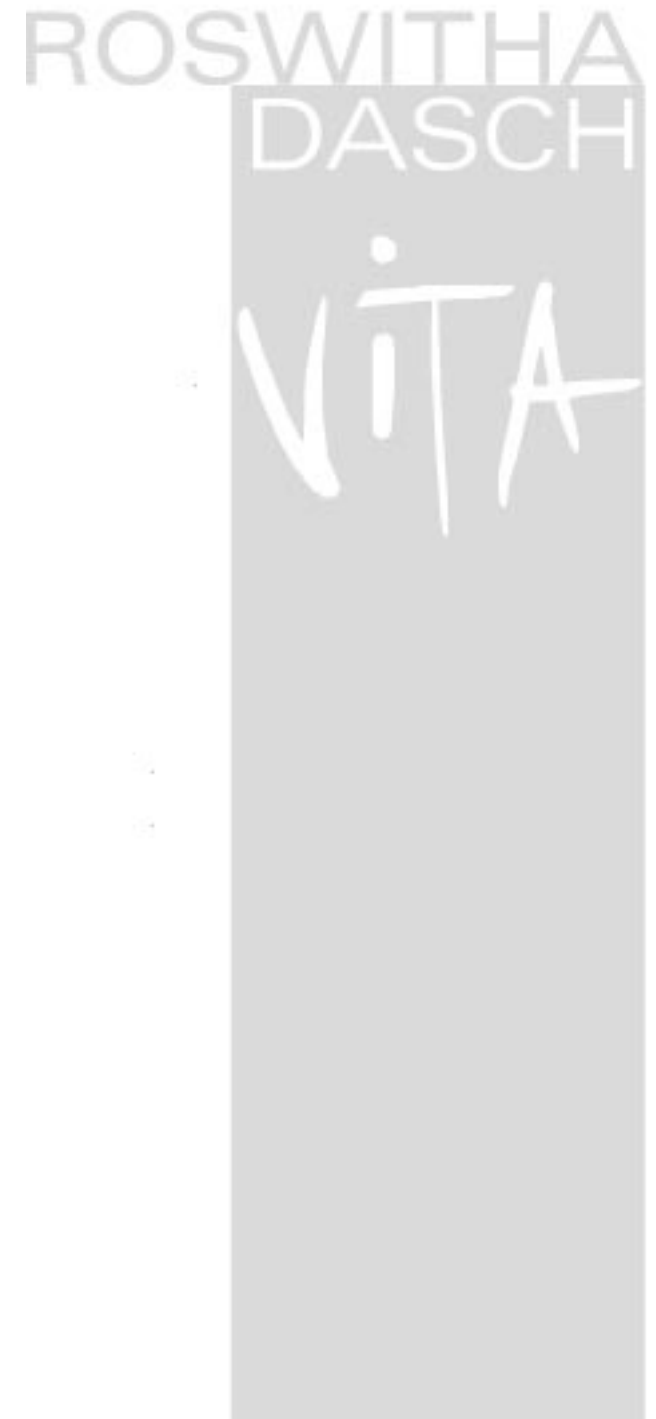
2001  
Teilnahme am „Amsterdam-Festival“ mit Katharina Müther und Regina Neumann

2001 und 2003  
Organisation und Teilnahme an den „Jüdischen Kulturtagen“, Wuppertal

2001  
Präsentation der o.g. Ausstellung im IX. Fort Kaunas/Litauen

2001  
CD-Vorstellungen:  
„Schpil mir, zigajner“ mit Katharina Müther  
„Es iz geven a zumertog“ mit Regina Neumann

2002  
Vortrag zu o.g. Ausstellung, Jugendgästehaus/Gedenkstätte Dachau



2002  
Konzert Ensemble Wajlu im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Klezmer-Welten“, Gelsenkirchen

2002  
nach zweijähriger Produktion erstmalige Präsentation des Dokumentarfilms „Sage nie, du gehst den letzten Weg“ von Sabine Friedrichs und Roswitha Dasch in Hamburg und Wuppertal

2003  
Konzerte Duo Wajlu in Tel Aviv und Beer Sheva auf Einladung der Deutschen Botschaft in Israel

2004  
Konzert Duo Wajlu und Seminarassistentz mit Katharina Mütter im Rahmen der „Klezmerwochen - Weimar“

2004  
Konzertreise nach Russland auf dem Kulturschiff „Volga 2004“

2004  
Premiere der Berliner Revuette „Es liegt was in der Luft“ mit Ulrich Raue, Regie: Herwig Mark

2004  
CD - Aufnahme und Konzerte mit „Brave Old World“ in Frankreich

2005  
„Klezmerwochen-Weimar“ Dozentenkonzert Duo Wajlu, gemeinsam mit Brave Old World (USA/Berlin), Shura Lipovsky (Amsterdam) und Sophia Papazoglou (Athen); Mitwirkung im Dozententeam  
Workshop Jiddisches Lied

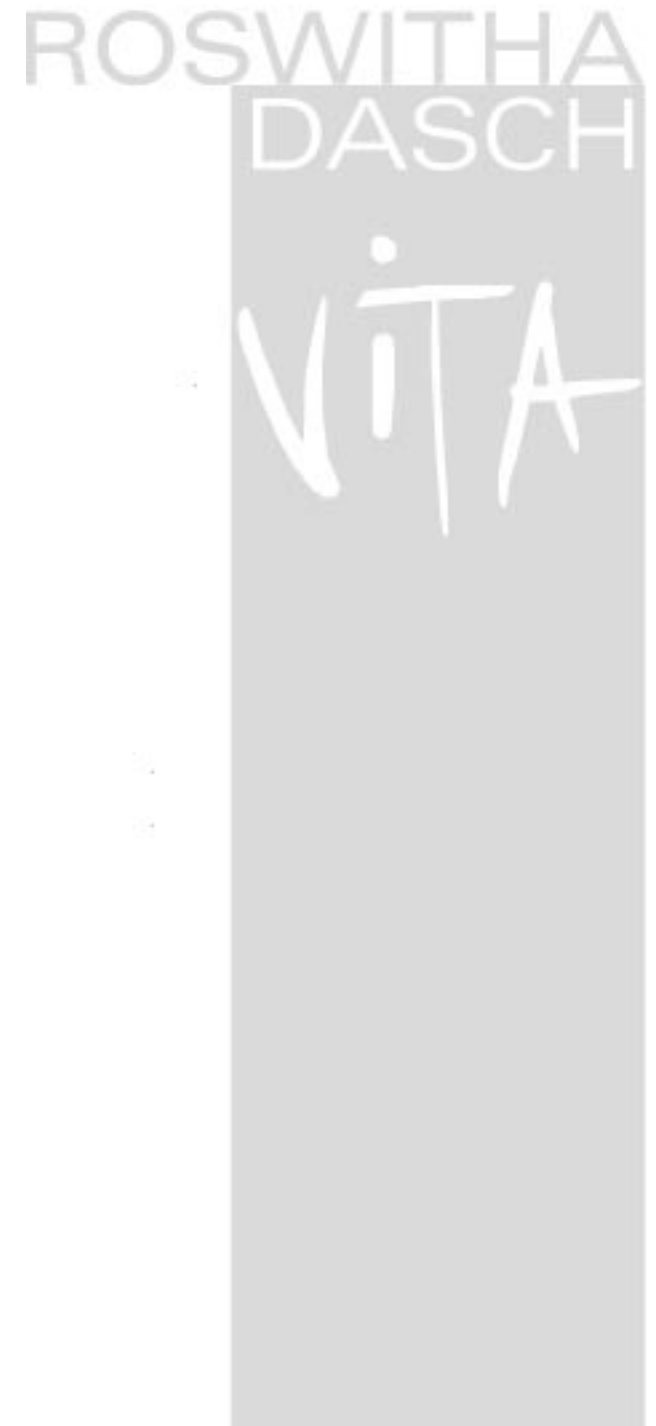
2005  
Konzertlesung „Sehnsucht“ mit „Brave Old World“ auf den „Stanser Musiktagen“, Schweiz

2005  
Organisation des Festivals „Klezmerwelten im Tal“

2005  
Konzert mit „Brave Old World“ im Rahmen der „Klezmer-Welten im Tal“, Wuppertal

2006  
Vorstellung der CD „Wo Myrten grünen“ mit Katharina Mütter

2006  
„Yiddish Summer Weimar“ gemeinsam mit Dr. Alan Bern, Michael Alpert (USA/Berlin, Brave Old World), Arkady Gendler (Ukraine), Efim Chorny und Susan Gergus (Moldawien), Jeanette Lewicki (USA) und Duo-Partnerin Katharina Mütter im Dozententeam  
Workshop „Jiddisches Lied“



2006  
Konzert in der jüdischen Gemeinde in Vilnius/ Litauen mit Katharina Mütter und der litauischen Sängerin Marija Krupoves

2006  
Premiere des politisch-kabarettistischen Programms „Die Pfeffermühle! Vorsicht! Scharf!“ mit Ulrich Raue, Regie: Herwig Mark

2006  
Duo Wajlu musikalische Umrahmung der Ausstellungseröffnungen „Scharf am Ball“ – 80 Jahre Gedok im Landtag NRW, Düsseldorf und im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg

2007  
Duo Wajlu musikalische Umrahmung der Gabriele-Münter-Preisverleihung durch Dr. Ursula von der Leyen im Martin-Gropius-Bau, Berlin

2007  
Teilnahme an den „Jüdischen Kulturtagen im Rheinland“ mit der Berliner Revuette „Es liegt was in der Luft“

2007  
„Yiddish Summer Weimar“ („Tradition und neue Impulse“), gemeinsam mit Dr. Alan Bern (USA/Berlin), Lorin Sklamberg (USA, Klezematics) und Duo-Partnerin Katharina Mütter u.a. im Dozententeam  
Workshop Jiddisches Lied

2008  
Konzert mit Katharina Mütter im Sholom Aleichem Cultural Center, NY

2008  
Konzert mit Katharina Mütter und Thomas Himmler in der jüd. Gemeinde in Vilnius

2008  
Beitrag über die Litauen-Projekte im WDR im Rahmen der Sendung „Alte und neue Heimat“

2008  
„60 Jahre Israel“ – Feierstunde im Plenarsaal des Landtages NRW

2008  
Workshop mit Katharina Mütter an der „Dhow Countries Music Academy“, Zanzibar

2008  
Teilnahme am ostafrikanischen Film – und Musikfestival „Ziff“, Zanzibar / Tanzania

2008  
„Yiddish Summer Weimar“ („The other Europeans“), gemeinsam mit Dr. Alan Bern (USA, Berlin) Michael Alpert (USA) Tcha Limberger (Belgien), Sruli Dresdner (USA) und Duo-Partnerin Katharina Mütter im Dozententeam  
Workshop Jiddisches Lied

2008  
Verleihung des Förderpreises der Enno und Christa Springmann Stiftung

